

# 紫園香フルートリサイタル

KAORI SION FLUTE RECITAL

西  
の  
風

東  
の  
精  
神

## PROGRAM

C.ドビュッシー | ビリテイス

C. Debussy: 'Bilitis' edition for flute and piano

Ph.ゴーベール | フルート、ヴァイオリン、ピアノのための"古代のメダル"

Ph. Gaubert: 'Medailles Antiques' for flute, violin and piano

R.ムチンスキー | フルートとピアノのためのソナタ 作品14

R. Muczynski: Sonata for flute and piano op.14

川崎 優 | 涙

M. Kawasaki: La lagrima

藤井一興 | 今賜るアッシジの聖フランチェスコの教え \*委嘱作品/世界初演

K. Fujii: On voulait s'entendre tout ce que St. Francois d'assise nous avetait \*Commissioned work. World premiere

ニーノ・ロータ | フルート、ヴァイオリン、ピアノのためのトリオ

Nino Rota: Trio for flute, violin and piano

共演 | 藤井一興 | ピアノ・作曲

Kazuoki Fujii: piano/ composer

沼田園子 | ヴァイオリン

Sonoko Numata: violin

2024年

9月14日[土]

14:00開演 13:30開場

王子ホール \*銀座三越裏

全自由席 | 5,000円

王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> \*Pコード269-757

ミリオンチケット [Q](https://millionconcert.co.jp/) 03-3501-5638

<http://millionconcert.co.jp/>

\*ウェブサイトからのお申込はセブンイレブンでのお引き取り

後援 | 一般社団法人 日本フルート協会

日本クラシック音楽協会

協力 | 村松楽器販売株式会社

SIONの風ブレイズ・ミニストリーズ

マネジメント | ミリオンコンサート協会

03-3501-5638

# 紫園香フルートリサイタル

KAORI SION FLUTE RECITAL

## PROFILE



©Mikaho Ishiguro

### 紫園香 | フルート

Kaori Sion: flute

東京藝術大学附属高校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科管楽器部門首席卒業。同大学院修了、C.P.E.バッハの研究論文により藝術学修士。皇居桃華楽堂にて御前演奏。フルートを、川崎優・吉田雅夫・金昌国・大友太郎・A.マリオン・H.P.シュミッツ他、室内楽を細野孝興、アンリエット・ピュイグ＝ロジェの各氏に師事。1977~78年スイスにてフルートの巨匠M.モイーズの薫陶を受けマスターコース修了。第7回「万里の長城杯」国際コンクール入賞。NHK洋楽オーディション入選、以来NHK-FM・TV、スイス放送をはじめ世界中のTV、ラジオ出演多数。外務省招聘「文化交流使節団」等により世界24ヶ国でリサイタル開催。ジュネーヴ国際芸術祭、ブラジル移民110周年記念音楽祭、韓国復興節音楽祭をはじめ国際音楽祭招聘多数。国内でも東京文化会館、サントリーホールをはじめ主要ホールでの数多くの演奏は「音楽の友」誌で年間コンサートベスト1位に選出され、CDも「ぶらあぼ」「レコード芸術」「日本時事通信」他各誌で特選CDに選出される等、常に高い評価を得ている。日本を代表するフルート奏者の一人として長年国際的に活躍を続け、後進の育成、フルートアンサンブルの分野開拓にも力を注ぎ、ライフワークのチャペルコンサートは世界2500箇所を超える。またアジア・アフリカ・南米の子供達への音楽教育に長年尽力している。曲集「Bless you」、著書「愛の風がきこえる」「フルートX骨ストレッチ～人生最高の音色のために～」他、CD「バッハからの贈りもの～紫園香オールバッハフルート作品集」など17枚のオリジナルCDを発売中。現在、日本クラシックコンクール審査員、ムラマツフルートレッスンセンター、ユーオーディア・アカデミー各講師。ケニア・コイノニア教育センター特別講師。キリストの平和教会音楽伝道師。NGOハンガーゼロ親善大使。日本クリスチャン音楽大学・同大学院教授。



### 藤井一興 | ピアノ・作曲

Kazuoki Fujii: piano/ composer

東京藝術大学在学中に渡仏し、パリ国立高等音楽院を作曲科、ピアノ伴奏科ともに1等賞で卒業。パリ・エコール・ノルマルを高等演奏家資格第1位で卒業。作曲をO.メシアン、ピアノをY.ロリオ、M.クルチオに、ピアノ伴奏をアンリエット・ピュイグ＝ロジェの各氏に師事。ヨーロッパや日本国内でのソロ・リサイタル、室内楽、オーケストラとの共演のほか、フランス国営放送局、NHKなどで多くの録音を行う。世界初のフォーレ・ピアノ作品全集の校訂を担当（春秋社）。作曲家としても多くの作品が演奏・録音されている。多くの国際コンクールで審査員を務める。現在、東邦音楽大学大学院教授、東邦音楽総合芸術研究所教授、桐朋学園大学特任教授。



©Ayane Shindo

### 沼田園子 | ヴァイオリン

Sonoko Numata: violin

東京藝術大学音楽学部を首席で卒業。同大学院修士、博士課程単位習得修了。パガニーニ生誕200年祭ヴァイオリン国際コンクールをはじめ、内外のコンクールで受賞歴多数。ソリスト、コンサートミストレスとして主要オーケストラと共演するほか、ヨーロッパ各地でも協奏曲、リサイタル、室内楽の演奏会、音楽祭に出演。CD録音、リサイタル、ファイン・デュオとして37年間活動。内外の一流演奏家とも共演するなど、室内楽においても常に高い信頼を得ている。水戸室内管弦楽団のメンバーとしても25年間つとめる。2015年カルテット・プラチナムを結成、ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲を演奏。現在、東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授。

### 王子ホール アクセス

JR有楽町駅下車  
銀座口から徒歩7分  
地下鉄東銀座駅下車  
A2出口から徒歩2分  
地下鉄銀座一丁目駅下車  
8出口より徒歩5分  
※9出口は2026年12月まで閉鎖中  
地下鉄銀座駅下車  
A12出口から徒歩1分

